Кузьмина Елена Григорьевна

Аватаресса ИВОМП

 ИВДИВО-Искусства ОЧС

 ИВАС Эоана ИВАС Кут Хуми,

1984 архетипа ИВДИВО

elenafa-62@mail.ru

**Тезисы**

**Истинное Искусство**

***Искусство жизни Посвящённого.***

Человек неповторимое существо, и нельзя ни в коем случае Человека лишать свободы воли. Именно свобода воли должна самим Человеком так отстроить его, чтобы вывести на *прямое выражение Отца*, чтобы Человек стал Отцом.

 И главная задача Человека - перестроиться на Путь Посвящённого.Путь Посвящённого начинается тогда, когда свобода воли человека предполагает, что объективный мир устроен так, как он устроен, а не так, как я хочу – это очень важное переключение.

 Посвящённый – это эксперт в любой сфере деятельности в соответствии со своими компетенциями и полномочиями. Девиз Посвящённого: вызываю Огонь Жизни на себя.

***Искусство быть гражданином.***

 Если обратиться к истории нашего государства, то «Социализм в России высвободил фантастическую энергию огромных масс, миллионов людей. Люди стали Творцами исторического процесса.

 Русская цивилизация антикапиталистична, не буржуазна. Буржуазность убивает русскую цивилизацию. Это говорит о том, что *наше общество очень трудно переделать, цивилизационный код очень трудно сломать.*

 Сражения идут при помощи смыслов - это информационная война. Народы умело стравливаются, и игра идёт. Историческая война – это совокупность целенаправленных долгосрочных действий, целью которой является – воздействие на сознание, подсознание определённой группы, определённого слоя людей.

 Надо иметь гражданское мужество и смелость, чтобы открыто и честно развенчивать откровенные грязные попытки русофобов по очернению нашей истории, наших ценностей, всех наших достижений.

***Связь между историей и сознанием.***

 Сейчас перекодировка идёт более лояльными методами, не бьёт в лоб, как это было в 90-е годы. Дегероизация нашей истории – это один из приёмов.

 Как противостоять западному деградирующему миру, который постоянно вторгается в наше пространство жизни, пытаясь навязать свои правила игры?

 Народ без системы – это толпа. Значит - Побеждает система.

 *Искусство* – *самое уязвимое место общества*, так как им пронизана вся наша жизнь, каждый наш день. И если у кого-то появилась цель уничтожить нацию, цивилизацию, мир, то лучше всего это делать через Культуру, Искусство, Воспитание и Образование, внося чуждые, уродливые нормативы, элементы - а это смыслы - в повседневность жизни, ломая генетический код общества. Подменяя и нивелируя ценности человеческой жизни, можно спокойно манипулировать обществом. Подменяя и нивелируя ценности человеческой жизни, можно спокойно манипулировать обществом.

***Партийные Мозговые штурмы.***

 Партийное руководство предложило каждому РО четыре направления: Историческая Визитка территории с раскрытием её потенциала, Образование, Культура и Выборы. Очередной темой Мозгового штурма была «Культура ракурсом Искусства».

 Темы, по ходу Мозгового штурма, поднимались самые разные: от многочисленных смертей наших деятелей искусства до военных действий. Ведь война сейчас идёт против всего здравомыслящего человечества, чтобы мы забыли свои корни, свою историю, забыли кто мы есть. Русский Мир хотят уничтожить. Война идёт за обладание природными ресурсами.

 Именно проработка этих направлений позволила глубже взглянуть на то, что происходит в мире, на те проблемы, которые необходимо решать нашему обществу и здравомыслящему миру в целом.

***Истинное Искусство.***

 Исинное Искусство в нашей жизни и в нашей деятельности может развернуться только при условии, если мы впустим в свою жизнь Отца: откроемся Ему, доверимся, захотим преобразиться и устремимся в то новое, которое Отец приготовил для каждого.

Кузьмина Елена Григорьевна

Аватаресса ИВОМП

 ИВДИВО-Искусства ОЧС

 ИВАС Эоана ИВАС Кут Хуми,

1984 архетипа ИВДИВО

elenafa-62@mail.ru

**Истинное Искусство.**

*Космос и человек – обоюдное развитие.*

 *Путь Посвящённого начинается тогда, когда свобода воли человека предполагает, что объективный мир устроен так, как он устроен, а не так, как я хочу – это очень важное переключение. Посвящённый - это тот вариант жизни Отцовской, который позволяет не быть зависимым от окружающей среды, от обстоятельств, от государства, в котором ты живёшь, от уровня цивилизованности всего человечества.*

 *Исинное Искусство в нашей жизни и в нашей деятельности может развернуться только при условии, если мы впустим в свою жизнь Отца: откроемся Ему, доверимся, захотим преобразиться и устремимся в то новое, которое Отец приготовил для каждого.*

1. Искусство жизни Посвящённого.
2. Искусство быть гражданином.
3. Связь между историей и сознанием.
4. Партийные мозговые штурмы.
5. Истинное Искусство*.*
6. ***Искусство жизни Посвящённого.***

Человек неповторимое существо, и нельзя ни в коем случае Человека лишать свободы воли. Именно свобода воли должна самим Человеком так отстроить его, чтобы вывести на *прямое выражение Отца*, чтобы Человек стал Отцом.

 И главная задача Человека - перестроиться на путь Посвящённого, чтобы изменить себя и увидеть, что материя, она отстроена объективно не нами, а Отцом и Матерью, в неё заложены конкретные законы, параметры, характеристики, она конкретно живёт продолжением Отца. Путь Посвящённого начинается тогда, когда свобода воли человека предполагает, что объективный мир устроен так, как он устроен, а не так, как я хочу – это *очень важное переключение*.

Посвящённый - Человек-управленец, созидающий материю. Посвящённый действует, исходя только из объективных знаний. И действия Посвящённого как раз и нацелены - получить больше объективных знаний, чтобы ему и как Человеку, и как Посвящённому раскрыть вот это поле объективной деятельности, чтобы ясность деятельности сложилась: что мне нужно, что нужно делать, как действовать, чтобы получить результат. То есть Посвящённый без этой ясности, без знаний в этом, не действует.

Посвящённые – это любые люди, которые достигли какой-то объективной организации себя, прежде всего, внутренне, внешне, материально, ивдивно иерархически. И могут быть допущены к каким-то действиям, созидающим в каком-то масштабе, в пределе материи, на что у них есть Права. Где Право состоит из навыков, умений, компетенций, только объективно достигающих какого-то результата. А значит, масштаб твоей деятельности, как Посвящённого, определяется твоими Правами Созидания, которыми ты применяешься.

Посвящённый сам себя движет в Репликации Отца, отстраивается, перестраивается и дальше идёт. То есть, это тот вариант жизни Отцовской, который позволяет не быть зависимым от окружающей среды, от обстоятельств, от государства, в котором ты живёшь, от уровня цивилизованности всего человечества. Посвящённый не зависит от этого.

Посвящённый – это эксперт в любой сфере деятельности в соответствии со своими компетенциями и полномочиями. Девиз Посвящённого: вызываю Огонь Жизни на себя.

1. ***Искусство быть гражданином.***

 Если обратиться к истории нашего государства, то «Социализм в России высвободил фантастическую энергию огромных масс, миллионов людей. Люди стали Творцами исторического процесса. Советское общество было здоровым и жизнеспособным. И это заслуга социализма.

 Русская цивилизация антикапиталистична, не буржуазна. Буржуазность убивает русскую цивилизацию. Наше население сопротивляется и поведенчески, и социо-культурно этой буржуазности. Это говорит о том, что *наше общество очень трудно переделать, цивилизационный код очень трудно сломать.* Советский социализм очень органично лёг на матрицу русской цивилизации с её не капиталистичностью, с её коллективизмом и стремлением к реализации такой базовой ценности нашей, как *социальная справедливость*.

 *Свою историю надо защищать, так же, как свою семью надо защищать, свой народ надо защищать*. Потому что история – это наши предки и их победы. Не те, что сегодня кривляются в телевизоре. История – это наше будущее, за которое нужно биться. Потому что будущее – это тоже история. *Простым гражданам надо включать здравомыслие и задаваться вопросом: кому выгодно?* Простые граждане должны уважительно относиться к своей истории и не слушать сладкоголосые песни западников: как хорошо у них и как плохо у нас.

 *Нам нужен хороший учебник истории. И нам нужен хороший учебник истории запада.* Потому что нам нужно понимать, с кем мы имеем дело.

 Сражения идут при помощи смыслов - это информационная война. Народы умело стравливаются, и игра идёт. Историческая война – это совокупность целенаправленных долгосрочных действий, целью которой является – воздействие на сознание, подсознание определённой группы, определённого слоя людей. Чаще всего это имеются ввиду властные интеллектуальные элиты. Но иногда мишенью становится и общество в целом. Цель исторической войны – перекодировка сознания, навязывание чуждых, данной группе, ценностей с тем, чтобы подавить волю к сопротивлению и заставить принять ценности агрессора в психоисторической войне.

 Психоисторическая война развивается на трёх уровнях. Самый простой уровень – это информационный: война на уровне фактов, когда речь идёт об элементарном извращении фактов. Второй уровень – концептуальный, когда на основе этих фактов делаются определённые выводы и выдвигается определённая концепция. И третий уровень – это высший пилотаж – уровень метафизический или смысловой, когда из концепции выводятся уже смыслы, выходящие на проблемы идеологии, на проблемы ценностные. Как пример:

 – Мигель Сирано: производит славян от слова слэйф (Slave – англ. Ведомый, раб, рабыня, невольник, рабский, работать как раб), следовательно, продолжением этой концепции являются концлагеря, как обоснование исторической судьбы народа.

 Компании по очернению наших правителей (самые оболганные правители – Иван Грозный и Сталин) – это классический пример психоисторической войны, когда правитель обвиняется в жестокости, насилии, тирании, чего на самом деле не было.

 По оценкам непредвзятых исследователей, Русь во времена средневековья была самым цивилизованным государством европейским.

 Данный материал «Искусство быть гражданином» и все исторические справки набраны с видео-выступления Андрея Ильича Фурсова. Это советский и российский учёный-историк, социолог, философ, публицист, кандидат исторических наук, писатель и т.д.

 Надо иметь гражданское мужество и смелость, чтобы открыто и честно развенчивать откровенные грязные попытки русофобов по очернению нашей истории, наших ценностей, всех наших достижений. Вот это – Эксперт, который «вызывает Огонь Жизни на себя», это яркий пример чёткой гражданской позиции и безусловной любви к Родине, к Отечеству, к стране, к Государству.

1. ***Связь между историей и сознанием.***

 Если опять вернуться к истории, то Советский Союз представлял не военную угрозу для запада, а экономическую, грозя выдавить развитые страны с мирового рынка. И во времена перестройки перестройщики ломали 1000-летнюю модель исторического развития России. За 5-10 лет после Великой Отечественной войны мы стали Сверхдержавой. Запад давал нам на восстановление 15-20 лет.

 Народ без системы – это толпа. Значит - Побеждает система. И Сталинская система оказалась сильнее системы Гитлера.

 Сейчас перекодировка идёт более лояльными методами, не бьёт в лоб, как это было в 90-е годы. Дегероизация нашей истории – это один из приёмов. *Главная цель психоисторической войны – полностью поменять модель мышления и поведения общества-мишени.* То есть поставить под контроль психосферу. Это то, что запад постоянно пытался делать по отношению к России. Психосфера – это та часть, что если за неё взять, то всё остальное придёт само туда, куда хотят привести общество».

 Как противостоять западному деградирующему миру, который постоянно вторгается в наше пространство жизни, пытаясь навязать свои правила игры? «*В конце 40-х годов был принят план* (англо-американцами) *культурно-информационной войны против Советского Союза, план бессрочный». И как это проявляется в нашей жизни сегодня?*

 Мы видим передачи на ТВ, которые пытаются внедрить вульгарно-индивидуалистические мотивы поведения. Нам показывают основную часть нашего населения в самых неприглядных красках. Это тоже элемент психоисторической войны. Психоисторическая война бьёт по двум вещам: по идентичности, которую она старается подменить и по исторической памяти. Нужно защищать свою психосферу.

 Искусство – самое уязвимое место общества, так как им пронизана вся наша жизнь, каждый наш день. И если у кого-то появилась цель уничтожить нацию, цивилизацию, мир, то лучше всего это делать через Культуру, Искусство, Воспитание и Образование, внося чуждые, уродливые нормативы, элементы - а это смыслы - в повседневность жизни, ломая генетический код общества. И совсем не обязательно, чтобы свистели пули, рвались снаряды и разрушались города. Подменяя и нивелируя ценности человеческой жизни, можно спокойно манипулировать обществом. И если общество не сопротивляется, не отстаивает свои позиции, не отстаивает своё право на жизнь, не защищает свою Культуру и самобытность, то оно обречено на уничтожение.

 Непростая задача стоит перед каждым человеком, как гражданином своей страны. Идёт эпоха проверок для людей на устойчивость в мышлении.Проверка на устойчивость в анализе, в анализировании разных тематик, когда идёт вброс и засилье всякого мусора. А человечество должно вырасти преодолением, отсечением этого мусора, чтобы он просто к нему не прилипал.

1. ***Партийные Мозговые штурмы.***

 Именно такие вопросы были подняты на очередном Мозговом штурме в нашем РО ПП. Но начнём с начала.

 Партийное руководство предложило каждому РО четыре направления: Историческая Визитка территории с раскрытием её потенциала, Образование, Культура и Выборы.

 Работа была интересной, глубокой и познавательной. Результаты каждого Мозгового штурма отправляли в Москву. В ответ получали одобрение и рекомендации: продолжать разрабатывать направления.

 В Направлении «Образование» мы выявили проблематику данной сферы, в меру своих Компетенций, и сложили МО, Станцы и Тезы.

**Мозговой штурм.**

Тема: Образование. **02.03.2023**

1. Семья – основа Государства;

2. Образовательные Программы в дошкольных учебных заведениях и в школах Основами Учения Синтеза.

3. Семья – основа Государства Стандартами Законами Методами Правилами ИВО Изначально Вышестоящим Отцом;

4. Образовательная система новой эпохи Стандартами Изначально Вышестоящим Отцом;

5. Образовательная система Синтезом Истинности Изначально Вышестоящим Отцом;

6. Образованность Омеги Столпом Совершенного Сердца Синтезом Репликации Изначально Вышестоящим Отцом;

7. Основы Образования Человека-Творца Совершенными Компетенциями Изначально Вышестоящим Отцом;

8. Основы Образования Человека-Субъекта Совершенным Учением Изначально Вышестоящим Отцом.

 Следующим шагом был Мозговой штурм по разработке направления «Культура». Во взаимодействии с ИВАС, мы раскрутили эту тему, вскрыв многие проблемные вопросы в области и Культуры, и Воспитания, и Образования, так как все эти три сфера тесно переплетены и не существуют одна без другой.

**Мозговой штурм.**

Тема: Культура. **13.04.2023**

1. 16-рица разработки Эталонами Культуры ИВ Отцом;
2. Естество Бытия Имперской Культурой ИВ Отцом;
3. Человек-Творец Совершенным Планом Синтеза ИВ Отцом;
4. Цивилизация Основами Культуры ИВ Отцом;
5. Имперскость Культуры Столпом Совершенного Сердца;
6. Воскрешение Культуры Совершенной Парадигмой;
7. Пробуждение Сознания Сверхкультурой ИВ Отцом;
8. Человечность Культуры Имперскостью ИВ Отцом;
9. Культура каждого – Основа Государства;
10. Культура Воссоединённости с ИВ Отцом Совершенным Учением.

 По итогу Мозгового штурма, уже дома пришло одно слово от Владыки: - Пробили.

 Такой результат нас порадовал, и мы продолжили работать в этом направлении. Очередной темой Мозгового штурма была «Культура ракурсом Искусства». Если на предыдущем занятии присутствовало 9 человек, то на «Искусство» пришла я одна. У всех почему-то не сложилось (*перекрыли*). Созвонилась со Служащей, обсудили этот момент и решили выходить онлайн. Пока сонастраивались – всё работало, всех подключившихся было слышно. Как только дело дошло до работы – у меня практически пропал звук на телефоне. Кое-как было слышно остальных, но меня все слышали хорошо. И вот в таком режиме пришлось проводить Мозговой штурм. Через 15 минут подошла ещё одна Служащая и нас стало аж двое.

 Два с половиной часа продолжался Мозговой штурм и всё это время я держала телефон в руке, чтобы управлять процессом. Много вопросов обсудили. К нам присоединились, кроме новосибирцев, ещё двое Служащих из филиалов (Барнаул, Бийск). Работа «кипела». Много проблем накопилось в этой сфере деятельности, поэтому равнодушных не было.

 Когда готовилась к Мозговому штурму - открыла Интернет, чтобы посмотреть, чем живёт культурная сфера Новосибирска. Больше всего меня возмутила первая позиция в списке культурных мероприятий: музей Погребального искусства… То есть гостям нашего города предлагалось посетить его в первую очередь… и потом уже театры, выставки и т.д. Да и сам перечень оказался скудноватым для такого мегаполиса, как Новосибирск.

 Темы, по ходу Мозгового штурма, поднимались самые разные: от многочисленных смертей наших деятелей искусства до военных действий. Ведь война сейчас идёт против всего здравомыслящего человечества, чтобы мы забыли свои корни, свою историю, забыли кто мы есть. Русский Мир хотят уничтожить. Война идёт за обладание природными ресурсами. А люди – вторичный материал. Нам даже количество озвучили, сколько нас должно остаться на Планете…

 Результатом нашей работы стала рекомендация Владыки набрать весь Мозговой штурм «Культура ракурсом Искусства» слово в слово и выпустить, как методический материал.

**Мозговой штурм.**

Тема: Культура ракурсом Искусства**. 03.05.2023**

1. Искусство философии жизни каждого Совершенным Учением ИВ Отцом.

2. Развёртка Октавно-метагалактической среды для формирования Человека-Творца Совершенным Синтезом ИВ Отцом.

3. Искусство 8-рицы Жизни Совершенными Эталонами ИВ Отцом.

4. Воскрешение Русского Мира Совершенной Парадигмой ИВ Отцом.

5. Искусство Воспитания Образования Совершенной Основностью ИВ Отцом.

6. Мировоззренческость Человека-Творца Совершенной Основностью ИВ Отцом.

7. Искусство Служения Совершенными Компетенциями ИВ Отцом.

8. Служение Искусством ИВ Отцом.

9. Искусство Имперскостью ИВ Отцом.

10. Искусство Воспитания Совершенного Человека Истинностью ИВ Отцом.

11. Парадигма Культуры Совершенной Эталонностью ИВ Отцом.

12. Человек метагалактический Совершенной Парадигмой ИВ Отцом.

13. Человек ивдивный Началами Мудрости ИВ Отцом.

 Именно проработка этих направлений позволила глубже взглянуть на то, что происходит в мире, на те проблемы, которые необходимо решать нашему обществу и здравомыслящему миру в целом. И решать мы это будем самым единственно верным способом: вместе с Изначально Вышестоящим Отцом и ИВ ИВДИВО-Иерархией ИВ Отца.

 На сегодня норма жизни заключается в том, что ты должен *постоянно меняться Огнём и Синтезом ИВ Отца, созидать, творить новую материю, рождать новые мысли, новые Смыслы, новые Идеи, создавать нового себя, становясь СоТворцом с ИВ Отцом.*

1. ***Истинное Искусство***

 Исинное Искусство в нашей жизни и в нашей деятельности может развернуться только при условии, если мы впустим в свою жизнь Отца: откроемся Ему, доверимся, захотим преобразиться и устремимся в то новое, которое Отец приготовил для каждого. Тогда Искусство, как мы его понимаем: кино, балет, театр, концерты, танцы, музеи, выставки – наполнится Отцовскостью. И Искусство из разряда удовлетворения людских потребностей, перейдёт в разряд Истинного Искусства, несущего человечность, вдохновение, преображение, развитие, эталонную Красоту и счастье Бытия ИВ Отцом. И собственный рост возможен только, когда ты в Дело с Отцом включён.

 Человек в эту эпоху начинает осуществлять всю свою полноту генетики, заложенную в Омегу ИВ Отцом. Преображения, о которых мы мечтаем и хотим увидеть уже завтра, как в себе, так и в окружающих, наступят в том случае, если каждый будет руководствоваться принципом: изменись сам и тысячи изменятся.

Искусство Жизни ИВ Отцом – Дело каждого;

Искусство Пробуждающего Слова Синтезом Творения ИВ Отцом;

Мощь Истинного Искусства Совершенной Ипостасностью ИВ Отцом.

Новосибирск, 04.11.2023 г.